

Senujų amatų populiarinimas - bendruomeninis verslumas



Lapkričio 7-8 d. potencialūs vietos projektų vykdytojai buvo pakviesti į Kupiškio rajono VVG surengtus mokymus „*Bendruomeninis verslumas*“.

VšĮ Kupiškio rajono turizmo ir verslo informacijos centro direktorius Paulius Pranckūnas pristatė pirmos dienos teorinę dalį kurioje kartu su susirinkusiais aptarė bendruomeninę veiklą (dabartis ir perspektyvos), bendruomeninį verslumą, kaimo verslų klasifikatorių, nevyriausybinų organizacijų verslo kūrimo sąlygas ir formas.

Praktinę dalį vedė vilnietė tekstilininkė Rasa Labinė (VšĮ „Menas sau“), kur mokyta ne tik dažyti žolynų nuovirais, bet ir atspausti augalus audiniuose. Pastarasis metodas, pasak lektorės, nėra tradicinis – tai daugiau šiuolaikiškas žvilgsnis į senolių tradicijas. Dažydami dalyviai išbandė keturis augalus, kurie turi dažinių medžiagų. Vienas tokių – kanadinė rykštenė. Šis augalas - dabar itin paplitęs mūsų šalyje kaip piktžolė. Augalai primena aukštas geltonas šluotas. Kanadinė rykštenė audinį gali nudažyti nuo šviesiai geltonos iki tamsiai žalios spalvos. Lietuviai savo laukuose gali rasti labai daug dažinių augalų. Jei augalas yra vaistažolė, jis turi ir dažyti. Norint išgauti spalvos ryškumą buvo naudojami trys pagrindiniai kandikliai: vario sulfatas, geležies sulfatas ir kalio aliuminio druska.

Su dideliu užsidegimu imtasi augalų atspaudų darymo. Dirbant šiuo metodu, reikia prisirinkti šviežių žolių. Augalą įdedame tarp audinių ir mechaniškai (galima akmenuku) išspaudžiame iš jo sultis. Gaunamas grafinis žolės atvaizdas. Ir galiausiai audinys vėlgi merkiamas į kandiką. Tokiu būdu galima dekoruoti ir rūbus, ir staltieses, ir patalynę.



Antroji diena prasidėjo su lektore Edita Žalnieriūniene ir tema „Nuo idėjos iki rezultato...“ Smulkiai ir vaizdžiai aptarta kaip įvertinti verslo idėją, populiariausi verslai, pagrindinės priežastys verslui pradėti bei planavimas.

Po pertraukėlės visi vėl pasinėrė į praktinius užsiėmimus su tekstilininke R. Labine tik šį kartą į tapybą ant šilko. Pasak tekstilinkės, šilko tapyba prasideda nuo idėjos. Tai menas labai artimas jausmams. Todėl galime pabandyti išreikšti lapų šlamėjimą, jūros ošimą, lietu, juoką. Tai meno rūšis, kuri turi labai plačias galimybes mėgstantiems eksperimentuoti. Susijungdamos spalvos kuria naujas formas, atspalvius, o piešinio skaidrumas primena vaivorykštės stebuklą. Subtili šilko energija žadina mumyse švelnumą ir dovanoja ramybę.